

SAGGI@MENTE

di MANLIO TRIGGIANI

## Le icone, non solo disegni ma rappresentazione sacra

● Paul Evdokimov (1901-1970) fu uno dei maggiori teologi ortodossi del '900, in esilio dopo la rivoluzione russa e componente della resistenza francese. Nel suo ultimo libro tradotto in italiano (*La Parola disegnata*, EdB, pagg. 63, euro 7,00) sottolinea l'importanza del trascendente nell'icona, rappresentazione del sacro che ricopre grande rilievo nella religione ortodossa. L'artista che realizza un'opera del genere segue regole e tempi precisi per rappresentare la Tradizione che nei segni e nei colori evidenzia una realtà, secondo Evdokimov, «dove il sole non tramonta e la luce è senza attenuazioni». Questo perché quell'opera rappresenta, nel mondo ortodosso, l'incarnazione e non «il bello estetico», quindi l'evidenza del sacro, senza preoccupazioni per l'esito estetico dell'opera e per la «fruizione dello spettatore».